

Яновская Ольга Борисовна, воспитатель I кв. категории  
МАДОУ ДСКН №6 г. Сосновоборска

Консультация для педагогов  
«ТЕХНИКА - БОДИПЕРКУСИЯ»

**Актуальность техники БОДИПЕРКУСИЯ**

Проблема сохранения и укрепления здоровья детей остается важной для современного общества. О важной роли здоровья говорили многие ученые и педагоги. Еще Платон и Аристотель акцентировали внимание на усилении роли физического воспитания в разностороннем развитии детей.

Современная педагогика ищет новые и необходимые средства для решения данной проблемы, и одним из решений видит взаимосвязь наук, а также большую популярность набирает искусство как средство влияния на здоровье, и в связи с этим к проблеме взаимосвязи музыки с движением, танцем, пластикой, постоянно обращались и обращаются специалисты разных областей знаний – музыканты, педагоги, психологи.

**БОДИПЕРКУСИЯ** – от англ. Vodi-тело и лат. percussion-постукивание. Это техника выстукивания ритма с помощью собственного тела. Бодиперкусия - искусство играть музыку без использования инструментов.

Основных элементов для создания ритмичного рисунка 5:

- **Хлоп**
- **Топ**
- **Шлепок**
- **Щелчок**
- **Касание**

Бодиперкусия — это органичное проживание ритма как умственное, так и телесное, поэтому это эффективное средство для развития таких навыков как чувство метра и ритма, умения взаимодействовать в ансамбле через ритмические композиции. Кроме того, формируется развитие памяти, координации, крупной и мелкой моторики. Эта техника помогает ребенку не просто услышать, а прочувствовать ритм всем телом, ощутить его внутри себя.





## Примеры использования

- Связка из двух элементов: топ –хлоп, на счет раз-два;



- Связка из четырех элементов: топ – щелчок – касание – хлопок, на счет раз – два – три – четыре.



В работе с детьми можно и нужно использовать мелодию и любые песенки, «накладывая» элементы на музыку, при этом «слыша и чувствуя ритм». Таким образом возникает интересный «продукт», который, несомненно, понравится ребятам, да и самим взрослым.